

Bouche-pores
traditionnel
de haute qualité

Préserve
le naturel du bois



Séchage
rapide



Conseillé
sur parquets
résineux



Idéal
sur bois
exotiques



Fond Dur Préplast

pour la préparation et le bouche-porage
des bois intérieurs avant finition



DESTINATION ET PRÉSENTATION

- Le FOND DUR PRÉPLAST BLANCHON se distingue des fonds durs classiques (cellulosiques) par la très haute qualité de ses résines. Dotées d'une **haute dureté** et d'une excellente aptitude au polissage, elles permettent également le **recouvrement par la plupart des finitions BLANCHON** :
 - Vitrificateur Parquet Environnement,
 - Vitrificateur Parquet OCEANIC®,
 - Vitrificateur Parquet ATHEN®,
 - Vitrificateur Parquets-Escaliers Aqua-Polyuréthane formule Gel,
 - Vitrificateur Parquet "SVP AQUA" 2 composants,
 - Vitrificateur Parquet RA AQUA,
 - Vitrificateur Parquet ONTARIO,
 - Vitrificateur Parquet "VP",
 - Vitrificateur Parquet VP 2000,
 - Vernis Decoration Environnement,
 - Vernis Gel Bois Ciré,
 - Vernis EXP,
 - Vernis Marin,
 - Peinture Bois Très Longue Durée Environnement,
 - Vernis cellulosiques,
 - Vernis glycéros et alkyd-uréthanes,
 - Peintures glycéros et alkyd-uréthanes,
 - Cires et encaustiques,
 - etc.
- Le séchage rapide du FOND DUR PRÉPLAST autorise un égrenage très rapide après l'application, ce qui occasionne un gain de temps appréciable. Le travail est facilité, car le FOND DUR PRÉPLAST relève peu les pores du bois.
- Le FOND DUR PRÉPLAST **optimise l'accrochage** des vitrificateurs sur **bois exotiques** (optimisation de l'accrochage sur des essences souvent grasses), et sur des parquets ayant été anciennement cirés, encaustiqués ou huilés.
- L'utilisation, en première couche, du FOND DUR PRÉPLAST est également recommandée lorsqu'on souhaite conserver au bois une nuance la plus claire possible (évite les réactions colorées de certains vitrificateurs sur PIN, PITCHPIN, SAPIN et bois résineux en général), ou sur parquets teintés (voir § MISE EN TEINTE).
- **Avant une mise en cire**, le FOND DUR PRÉPLAST assure une **meilleure protection** du parquet et permet un travail plus rapide.
- Le FOND DUR PRÉPLAST est recommandé pour "isoler" les joints "pont de bateau" avant toute finition.
- Aspect incolore.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

- Le FOND DUR PRÉPLAST ne sera appliqué que sur un bois aplani et mis à nu par ponçage (décapage et décirage déconseillés ; cf. ANNEXE*, en page 2, pour les détails du ponçage d'un parquet), dépoussiéré et exempt de traces de détergent, de gras, de cire, d'encaustique, de polish ou d'huile de lin (ou autres huiles spécifiques).
- Le parquet devra être parfaitement sec et propre : en général, humidité inférieure à 10% ; consulter le D.T.U. en vigueur (proscrire l'utilisation de lessives, d'éclaircisseurs, d'agents blanchissants ou de nettoyant parquet).
- Un dépoussiérage soigneux suivra.
- Sur parquets collés, l'utilisation du LIANT MASTIC À BOIS BLANCHON est recommandée pour un rebouchage "toujours à la teinte". Les MASTICS BOIS SANS ODEUR BLANCHON (poudre ou prêt à l'emploi) peuvent également être utilisés. Consulter les Fiches Techniques de ces produits.

Traitement insecticide

- Seuls les produits de traitement préconisés par BLANCHON peuvent être employés (TRAIT'PLUS® MU BLANCHON). IMPORTANT : si l'on souhaite traiter le bois, il convient de le faire avant d'appliquer le FOND DUR PRÉPLAST.

Mise en teinte

- Les parquets poncés (bois "mis à nu") peuvent être teintés avec la TEINTE À BOIS BLANCHON *spéciale parqueteurs* (tons bois, tons couleurs ou tons pastels), le VIEILLISSEUR BOIS BLANCHON (nuances positives) ou la TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE BLANCHON. Ne pas égrener la teinte, mais la couche de fond dur, après séchage complet (env. 45 min), puis dépoussiérer avant d'appliquer 2 couches de vitrificateur. Il conviendra, dans le cas de nuances claires, de prendre en compte le réchauffage de la tonalité du bois, inhérent aux résines du vitrificateur, et d'apprécier la teinte globale après une première couche de celui-ci (si nécessaire, effectuer un test sur un endroit peu visible).
- Proscrire l'utilisation de lasure.

MISE EN ŒUVRE ET APPLICATION

- Sans mélange, prêt à l'emploi. Aucune dilution n'est nécessaire dans des conditions normales.
- Bien agiter l'emballage avant l'emploi.
- Ne pas appliquer à une température inférieure à 12°C. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. Ne pas laisser plantes et aquariums au contact des vapeurs de solvants.
- L'application se pratique à la brosse, ou au rouleau (poils courts), en une couche régulière et garnie (sec en 45 minutes).
- Égrener avec un abrasif très fin. Aspirer soigneusement les poussières.
- Appliquer la finition choisie.

Blanchon

Fond Dur Préplast

Nettoyage des ustensiles

- Immédiatement après usage avec le DILUANT SYNTILAC BLANCHON.
- Reboucher soigneusement après utilisation. Ne pas rejeter les résidus à l'égout.

SÉCHAGE

- Séchage hors poussières : 15 minutes environ.
- Séchage "égrenable/recouvrable" : 45 minutes environ, dans des conditions normales.

RENDEMENT

- 10 m² au litre par couche, environ.

DONNÉES TECHNIQUES

DESTINATION	BOUCHE-PORES DE HAUTE QUALITÉ, POUR LA PRÉPARATION ET LE BOUCHE-PORAGE DES BOIS AVANT FINITION
TYPE DE RÉSINES	Synthétiques
CLASSIFICATION AFNOR	Famille 1, classe 5b/7
DENSITÉ	0,89 (à 20°C, selon NF T 30020)
VISCOSITÉ	160 centipoises (BROOKFIELD T2)
INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES	Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS) correspondante (disponible sur www.blanchon.com ou sur www.quickfds.com)
SANS MÉLANGE	Prêt à l'emploi
PONÇABILITÉ - RECOUVRABILITÉ	45 minutes environ selon température et degré hygrométrique
RÉSISTANCE À L'ABRASION TABER	Sans objet
RÉSISTANCE AUX CHOCS	Sans objet
RÉSISTANCE À LA RAYURE	Sans objet
RÉSISTANCE AUX PRODUITS MÉNAGERS	Sans objet

*ANNEXE : PONÇAGE D'UN PARQUET À LA MACHINE

- Il s'effectue à l'aide d'une ponceuse à parquet, d'une bordeuse pour les bords et d'un racloir pour les angles.
- La ponceuse à parquet s'utilise dans le sens de la lumière ou mieux, si possible dans le sens du bois.
- Progresser régulièrement pour traiter toute la surface de manière identique.
- 1^{er} passage : gros grains (24, 30 ou 36) pour mettre le parquet à nu et l'aplanir.
- 2^e passage : grains moyens (50 ou 60) pour régulariser la surface.
- 3^e passage : grains fins (100 ou 120) pour compléter la finition.
- Réaliser le pourtour de la pièce (bordeuse et racloir).
- Le polissage avec une monobrosse équipée d'une grille abrasive (100 ou 120) parfait la préparation de surface, en particulier sur des parquets présentant des alternances de fil : mosaïque, chevron, bâton rompu, Point de Hongrie, etc.
- Dépoussiérer soigneusement à l'aide d'un aspirateur puissant (surface à vitrifier ainsi que plinthes, rebords de fenêtres et radiateurs).

Fiche Technique diffusée par le Service Documentation le 14.03.2011, validée par le Service Technique le 29.11.2010 et la Direction Commerciale le 29.11.2010.

Les renseignements fournis par la présente Fiche Technique sont donnés de bonne foi, à titre indicatif. Ils ne sauraient en aucun cas induire une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité lors de l'utilisation de nos produits. Cette Fiche Technique annule et remplace toutes les versions antérieures.